

*J'ai testé...*

# UNE PIÈCE DE THÉÂTRE EN PETIT COMITÉ

Ne cherchez pas la façade d'un théâtre, *Taxi Story* se déroule dans un lieu d'entraînement pour réalisateurs et comédiens. Passé le pas de la porte vitrée, semblable à celle d'une boutique, mon acolyte et moi sommes invités à patienter, puis nous descendons au sous-sol, où l'auteur-metteur-en-scène-régisseur Sébastien Perrier nous attend pour expliquer le déroulement de l'expérience. Au total, nous sommes seize (la jauge maximale) à entrer dans une petite salle faiblement éclairée. Je m'assois face à un mur de miroirs, seul décor du spectacle. S'y reflètent les visages de chacun puis celui des deux comédiens. La porte se referme. Un homme et une femme prennent place, dos au public. Je sens une tension monter en moi. La lumière s'éteint, et une musique retentit. L'homme trace au mur un électrocardiogramme à l'aide d'un rouge à lèvres. «*Où suis-je ?*» me dis-je. Et soudain la magie opère. L'histoire prend vie : celle de la rencontre inopinée entre Léo et Julie. Elle cherche un taxi, s'engouffre dans la première voiture qu'elle aperçoit. Il lui répond qu'il n'est plus en service. Démarre un dialogue, une course passionnée qui durera cinq ans. Jusqu'au final, surprenant... Je me sens pleinement immergé dans cette histoire. Le mur de miroirs me met face à mes réactions. Lesquelles se mêlent à celles des spectateurs et aux émotions des personnages. Troublante vision... De cette pièce artisanale mais puissante dans sa forme, je ressors hagard et fasciné. — **K.O.**

**TT** *Taxi Story* | Zone 34, 78, bd Saint-Germain, 5<sup>e</sup>

| Les 25 fév. ; 4, 11 et 25 mars ; 1<sup>er</sup>, 4, 8, 15 et 29 avr.

| 19h30 | [billetreduc.com](http://billetreduc.com) | 26€.

