

# Le Canard enchaîné

## Lettre d'une inconnue

**U**N PEU? Beaucoup? Passionnément? A la folie? Pour cette inconnue, l'amour est une foi dévorante. Ce « *fanatisme enragé qui vous ronge de l'intérieur* » transpire dans chaque mot de la lettre qu'elle adresse à l'écrivain ignorant tout de sa flamme comme de l'existence de leur enfant.

Ce texte de Stefan Zweig datant de 1922, William Mesguich s'en est emparé. Dans sa prenante mise en scène, où l'obscurité enveloppe chaque instant de tragédie, Betty Pelissou incarne cette passion qui, jusqu'à

l'obsession (un peu trop appuyée, peut-être), consume tout.

Qu'elle soit assise à son bureau, rédigeant une lettre-testament dans un élan fiévreux, ou auprès du berceau de l'enfant, emporté par le typhus, même dans les moments les plus sombres, l'amour ne faiblit jamais. Il en est ainsi depuis leur première rencontre, alors qu'elle n'était qu'une adolescente, pas encore une flamme.

**M. P.**

17/04/2024