



## *Les Preuves d'amour*



### *Reconquête amoureuse*

*Tel un Pierrot pleurant sa Colombine, Jérémy Malaveau, auteur et comédien, prend ses airs de poète pour parler d'amour. Il partage sa vision de l'homme avec le public qui navigue entre rire et sourire. Itinéraire d'un amoureux qui s'est brulé les ailes à la froideur de ses rêves.*

Un jeune homme est mis à la porte de son appartement par sa chère et tendre qui lui jette ses affaires par la fenêtre et lui préconise "de prendre conscience". Sans endroit où se loger, des amis lui proposent de squatter un théâtre le temps de retomber sur ses pattes. Le voilà donc avec son slip de Superman et son amie la Lune à la recherche de sa conscience !

À travers la problématique de la rupture amoureuse, c'est toute la difficulté d'un homme à grandir, à se construire qui apparaît. La présence d'une pianiste, qui exprime avec ses mains ce qu'il ne peut dire avec sa bouche, fait figure d'un être en dehors de lui, perdu dans le temps de la nuit. Ce duo inspire, avec humour et poésie, de la tendresse et une douce mélancolie qu'un éclairage en clair-obscur accentue. Le personnage, touchant et attachant grâce à sa naïveté enfantine, étonne et amuse par ses dialogues avec la Lune, le récit des peines de cœur d'un chauffeur de taxi et les précieux conseils d'un sage africain. Les spectateurs se trouvent alors transportés dans les tourments d'un cœur brisé bien décidé à se raccommoder ! Tendrement drôlissime.

*Sabine Pinet*

*Écrit et interprété par Jérémy Malaveau - Accompagné au piano par Valérie Fruchout - Co-écrit et mis en scène par Lilian Lloyd*