

le Bonbon

On (re)découvre *L'Étranger* de Camus À La Folie Théâtre

« *Aujourd'hui, Maman est morte. Ou peut-être hier, je ne sais pas...* » Voilà sans doute l'un des incipits les plus célèbres de la littérature française, porté aujourd'hui sur scène **À la Folie Théâtre par Vincent Barraud**. Pendant 1h20, dans un **seul-en-scène absolument époustouflant**, le comédien donne vie à Meursault, personnage mythique de ***L'Étranger* de Camus**. Une performance impressionnante, autant pour le tour de force qu'elle représente que pour les émotions qui nous transpercent pendant la représentation. Et surtout un **magnifique hommage au texte original**, que l'on redécouvre ici avec un mélange de plaisir et de fascination.