



WWW.VISIOSCENE.COM

lundi 15 Juin 2009



Histoires d'hommes, chansons de femmes ***Le cœur des filles***

Durringer / Gainsbourg : deux hommes qui parlent des femmes, évoquant tour à tour leur force de caractère comme leur vulnérabilité.

En juxtaposant Xavier Durringer et Serge Gainsbourg, Gaëlle Audard et Nathalie Dahan, interprètes et auteurs de ce montage, nous offrent une vision douce-amère de la femme. A travers des monologues (tirées du recueil *Histoires d'hommes* de Durringer) et des chansons (« Les dessous chics », « Mon amour baiser », « L'eau à la bouche », etc), c'est une femme sans concessions, mais à multiples facettes, qui se dévoile : sentiments mis à nus, crudité du langage, sensualité à fleur de peau font parfois place à la fragilité, la tristesse ou la solitude.

Le montage a un charme certain, les univers des deux auteurs semblent se compléter avec évidence. Cependant, l'entrée en la matière peut déconcerter : Audard et Dahan incarnent deux personnages burlesques et visuels, s'exprimant par grimaces et onomatopées, une façon, on le suppose, de prendre le contre-pied de Durringer et Gainsbourg, deux grands amoureux du verbe. Si l'on n'est pas vraiment convaincu par ce procédé (d'ailleurs délaissé vers la fin du spectacle), on est en revanche beaucoup plus touché par la présence des deux attachantes comédiennes-chanteuses. Quand elles interprètent leurs chansons ou monologues, elles jouent avec talent de nuances mutines ou blessées, livrant le portrait kaléidoscopique d'une femme amoureuse, maîtresse, séductrice... et égérie avant tout.

SL

D'après les œuvres de Xavier Durringer et Serge Gainsbourg. Mise en scène : Muriel Righeschi. Avec Gaëlle Audard et Nathalie Dahan