

Agenda

Quatre Conseils de spectacles à textes: Baudelaire, David Braun, Camus et Anne-Marie Sapse

Publié par [Redaction Singulars](#) le 25 avril 2025

Pour avril, [les recommandations spectacles de Singular's](#) s'appuient sur la qualité de textes classiques (*Baudelaire, Camus*) ou contemporains percutants incarnés par l'immense présence de comédiens qui font le privilège du théâtre : *Judith Magre dit Baudelaire*, aux côtés d'Oliver Barrot ([Petit Poche Montparnasse > 28 avril](#)), *La Chute*, d'après Camus, de et par Jean-Baptiste Artigas ([Théâtre Essaion > 24 mai](#)), *Entendez-vous !*, de David Braun (> 7 juin) et *La malédiction du Cygne*, d'Anne-Marie Sapse mise en scène Frédéric Thérissod (> 21 juin) (les deux [A La Folie Théâtre](#)).

Entendez-vous !, de David Braun (A La Folie Théâtre)

“ *On a besoin de quelqu'un qui se contente d'appliquer les consignes. Mais qui fasse preuve d'autonomie. Quelqu'un de responsable. Et d'un peu insolent. Rassurant. Mais pas rassuriste. Quelqu'un qui sache dire les choses. Quand il faut. Et qui sache se taire. Quand il ne faut pas. Ça vous parle ?*
extrait du dialogue du *Recruteur*

Une scène nue, deux tabourets blancs et noirs et les deux acteurs, **David Braun et Cyrille Andrieu-Lacu**, eux aussi habillés en noir et blanc, qui se présentent comme l'auteur et le comédien.

“ **Il y a du Chaplin, du de Funès, du Marceau** (le mime, pas Sophie) dans leur façon de jouer, de parler, de se déplacer.

Eux se revendiquent une filiation avec les duos **Poiret/Serrault**, **Francis Blanche/Pierre Dac** ou **les Monty Python**. Pas étonnant quand on sait que tous les deux ont des parcours de théâtre mais aussi de clown (*Le Rire médecin* pour Cyrille Andrieu-Lacu, *Le Samovar* pour David Braun). Quant au metteur en scène, **Gérard Bannier**, il donne depuis 30 ans des formations de clown, de burlesque notamment.

En quelques modifications de costumes, ils bâtissent différents personnages et croquent les dérives et les travers de notre société : des mots de passe aux émoticônes, en passant par un DRH accro à la coke, un médecin incompréhensible ou un présentateur d'émission littéraire (Augustin Trapenard n'est pas loin) qui parle plus que son invité.

Entendez-vous ! a été imaginé, écrit et expérimenté en plein confinement, mais l'omniprésence des écrans rend le propos d'une brûlante actualité.

“ *« Pendant que le numérique s'étendait brutalement son empire sur nos vies, on a fait ce qu'on a pu pour se fendre la poire. (...) Aujourd'hui on est sans cesse sollicité pour donner son avis, expérimenter son ressenti. Sous couvert de bienveillance, cette mascarade de communication fait de nous des pantins réduits à leurs pulsions. J'ai choisi douze situations de la vie contemporaine. J'ai poussé leur caractère absurde et cruel jusqu'à la barbarie. J'ai jubilé de venger le spectateur de son enfer quotidien »*

Drôle, burlesque, parfois absurde, Entendez-vous ! est un spectacle qui fait rire et réfléchir.