

KISS CITY

By Sarah Gaudry & Tom Noiret

Entendez-vous ! un spectacle pour rire de la communication dans notre société

À la folie théâtre dans le 11^e arrondissement de Paris, les comédiens David Braun et Cyrille Andrieu-Lacu ont ressorti leurs âmes d'enfant pour plonger les spectateurs dans douze scènes quotidiennes où la communication n'est pas toujours évidente.

Manger une salade dans un restaurant, faire un entretien d'embauche, aller chez le psy... David Braun est parti de situations anodines du quotidien pour montrer que la communication contemporaine comporte des failles pouvant pousser à bout. « *Quand je reçois un ohh par SMS, je ne sais jamais comment l'interpréter.* », explique l'auteur du spectacle.

Entendez-vous est la 4^e création de la compagnie Diva d'un Bar créée par David Braun en 2015. Ce spectacle est né du confinement, à l'époque où le monde entier communiquait par écrans interposés. Après plusieurs expérimentations dans des appartements, des cabarets, le duo débarque à la folie théâtre à Paris.

Un duo masculin qui aime « mouiller la chemise ».

Ce n'est pas la première fois que les deux comédiens partagent la scène. En 2014, Cyrille Andrieu-Lacu est présent dans la pièce de théâtre **Bulles**, mise en scène par David Braun. Une première expérience dont va se souvenir David : « *Cyrille avait le rôle assez ingrat de dire les didascalies. Je l'ai trouvé super.* » Lorsqu'il commence à écrire le texte d'entendez-vous **pendant la pandémie de covid-19**, il pense alors à Cyrille.

« Ça fait longtemps que je voulais faire un duo avec deux hommes. »

Leur alchimie, on la retrouve dans leur jeu de scène et l'un comme l'autre donne de la voix et du corps. « *On aime bien tous les deux mouiller la chemise, mais au sens propre du terme, c'est très physique.* »

Avant chaque représentation, les deux hommes ont un petit rituel bien à eux pour se mettre dans le bain !

Les deux comédiens ont un **parcours assez différent**. Cyrille Andrieu-Lacu a d'abord jeté son dévolu sur la danse classique avant de s'orienter vers le théâtre et le cinéma suite à un accident. Du côté de David Braun, cet amoureux des lettres et des mots a commencé par enseigner le français puis s'est concentré sur sa véritable passion : la scène. Que ce soit devant ou derrière le rideau, il est animé par cette liberté qu'offre la comédie. Chacun possède son propre style artistique, mais une chose les relie : **le clown**. « *C'est vrai que le clown, ça nous rapproche* », explique David Braun.

« Venger le public »

Ne pas finir ses phrases, ne pas écouter la réponse, faire une rencontre avec une personne dans la vraie vie après avoir échangé virtuellement, ce sont des choses vécues par tous, et ces deux artistes les jouent avec comme maître du jeu : « la connerie ». David Braun utilise des mots forts pour désigner cette communication d'aujourd'hui : il parle « **d'odyssée féroce** », de « **violence de l'hypercommunication** », « **d'enfer quotidien** ». Des paroles assumées pour délivrer selon lui le public. Le but de ce spectacle n'est pas de faire passer un message, mais de soulager les spectateurs. « *J'ai voulu venger le public, le libérer d'un poids.* »

1 h 10 de spectacle, de mimes, de bruitage et d'exagération où le public peut s'identifier aux scènes proposées. Dans cette petite salle de la folie théâtre à Paris, le rire du public confirme la réalité des situations jouées. « *J'aime bien entendre les rires du public, parce qu'il y en a plein.* » « *Et là, c'est vraiment des rires libérateurs* », décrit l'auteur.

La sobriété comme ligne conductrice

Imaginé par David Braun, les deux hommes devaient être accompagnés au départ d'un décor pour représenter les douze scènes du quotidien. Lorsque les comédiens ont fait appel à Gérard Chabanier pour la mise en scène, le spectacle a pris un autre « *tournant* » pour les comédiens. **Fini les accessoires, seulement deux tabourets et deux hommes vêtus de noir se présentent devant le public.** Un choix payant, puisque les bruitages, les mimes et les voix des artistes suffisent à poser le décor. Ce spectacle très sobre n'empêche pas d'embarquer le public dans son propre quotidien, car la taille de la salle permet une proximité avec les comédiens.

Joué tous les vendredis et samedis jusqu'au 7 juin 2025, entendez-vous ! porte bien son nom. Attendez-vous à vous identifier plus d'une fois aux dialogues poussés aux extrêmes de l'absurdité. L'humour de ces deux comédiens se ressent jusqu'aux applaudissements finals. « *On va vous faire passer un questionnaire de satisfaction.* » Une dernière phrase des comédiens qui résume bien ce qu'ils mettent en avant durant le spectacle.