

Casanova, la fabuleuse évasion

Accueil » Sublime » Casanova, la fabuleuse évasion

📅 03/03/2025 💬 Aucun commentaire

Rechercher ...



Théâtre

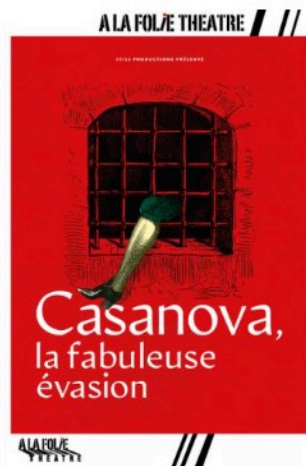
- Comédies appréciées
- Excellent
- Interviews
- Jeune public
- Mon Avignon
- Réussi
- Sublime

Pratique

- Abonnez-vous
- Votre compte
- Contact

Articles récents

- Casanova, la fabuleuse évasion
- La Plante magique du professeur Hortus
- La fée des chaussettes
- Un père à aimer de Michaël Louchart
- Holiday on Ice au Zénith de Paris



5/5

- 👤 Auteur : Frédéric Andréi
- 🎭 Mise en scène : Hervé Hiolle
- 👥 Avec : Isabelle Texier et Frédéric Andréi
- 💡 Création lumière : Frédéric Brec

La pièce qu'a écrite Frédéric Andréi est un chef d'œuvre et le spectacle auquel nous assistons également. Tout est magnifique. On se délecte à chaque instant de la confrontation d'une espionne et de Giacomo Casanova. On est subjugué par la composition des deux comédiens qui nous font voyager aux XVIII^e siècle. Ils sont tellement les personnages qu'on prend un immense plaisir aux joutes verbales. Les lumières contribuent à créer l'illusion.

Le procédé du théâtre dans le théâtre est jubilatoire : quand Casanova nous fait revivre les préparatifs de son évasion dans sa cellule, ses interactions avec son geôlier, on est sous le charme.

La mise en scène, la scénographie forcent l'admiration. On a l'impression de vivre la rencontre de l'espionne et du séducteur. L'histoire de l'évasion de Casanova de la Maison des Plombs, prison sous haute surveillance, est véridique, aussi incroyable qu'elle puisse paraître; elle est inspirée des Mémoires de ma vie de Casanova.

Isabelle Texier est admirable de justesse : on est fasciné par l'autorité qui émane d'elle, par la force de caractère dont elle fait preuve, ce qui est d'autant plus remarquable que Frédéric Andréi est flamboyant en Casanova, qui ne manque pas de faire sourire par son esprit : la confrontation de ces deux comédiens est un très grand moment de théâtre.

Bravo au metteur en scène qui a fait, lui aussi, un très beau travail. Quand l'intensité dramatique est à son comble, on est suspendu aux lèvres du comédien, qui révèle les détails de l'évasion du séducteur. Une belle leçon de théâtre pour tous ceux qui s'intéressent à l'art dramatique.

En définitive, une pièce qui semble passer très vite et qui suscite un vif intérêt. Venez fêter le tricentenaire de la naissance de Casanova à la Folie Théâtre : vibrez en allant voir cette pièce exquise. Un moment rare.

Publié le 3 mars 2025.

À la Folie Théâtre, le jeudi et le samedi à 19h30, le dimanche à 18h.

Abonnez-vous

