



NOT FOR TOURISTS PARIS – LE SITE QUI DÉZINGUE LA BLASITUDE COSMOGALACTIQUE

« Un crime dans une maison de fous » à La Folie Théâtre

By Laure dasinieres

La Folie Théâtre n'a jamais aussi bien porté son nom qu'en nous proposant en ce moment une pièce de pur Grand Guignol, « Un crime dans une maison de fous » d'André de Lorde, proposé par la compagnie The Brooklyn Rippers.

Pour réellement apprécier cette proposition théâtrale étonnante de nos jours, il faut absolument se mettre dans l'esprit d'un spectateur du début du 20ème siècle qui fréquentait l'impasse Chaptal en cette époque où le cinéma parlant – et les films gore, n'existaient pas.

Transposer notre plaisir cathartique à visionner des films de Sam Raimi, de Georges Romero ou Dario Argento à une époque où le cinéma était confidentiel et en noir et blanc et où le flux télévisuel ne nous alimentait pas chaque jour en images morbides et sanglantes.

Le Grand Guignol était là pour donner de délicieux frissons qui parcourent l'échine au moment où les pulsions psychotiques des protagonistes s'incarnent en des scènes d'horreur macabre teintées d'érotisme déviant.

« Un crime dans une maison de fous » est une pièce emblématique de ce courant et met en scène, dans un asile pour femmes, tenu par une bonne soeur psychorigide et un psychiatre tout aussi fou que ses passions, la progression d'une tension démente qui va mener à un meurtre terrifiant. Plus que le sang, c'est l'auscultation des psychoses, dans toute sa crudité (sa cruauté), qui fascine et interpelle.

Si les acteurs se donnent littéralement à fond dans leur personnage, osant des postures pour le moins extrêmes, on regrette que cette dimension psychiatrique passe derrière une volonté certaine de faire dans le gore. C'est bien sûr lié à l'écriture de la pièce en elle-même mais aussi à un recours pas forcément très pertinent à de costumes et des maquillages outrés qui va à l'encontre du naturalisme que l'on pourrait espérer.

Cette réserve, et celle d'un peu trop d'hystérie à mon goût, la pièce réussit son pari horrifique, nous tient en haleine en nous effrayant et en nous faisant rire- d'un rire de défense, sans doute.

On ne saurait cacher notre plaisir face à cette pièce OVNI dont on admire l'audace et l'engagement des comédiens.

Un formidable divertissement pour les amateurs de sueurs froides en somme – et divertissement n'est pas, loin s'en faut, un gros mot, car c'est un art ardu!

Programmé à la Folie Théâtre du 12 janvier au 11 mars 2012 du jeudi au samedi à 22h00 et le dimanche à 18h00.

Mise en scène de Karine Jean

Avec Sophie Altmann, Hind Chbani Idrissi, Nell Darmouni, Mélusine Lenoir, Fanny Lucet, Rebecca Ollivier, Theo von Bomhard.

Musique de Rebecca Ollivier