

Théâtre passion

<http://anne75-thtrepassion.blogspot.com>

Un bon petit diable

D'après la Comtesse de Ségur

« L'enfant du placard », Charles ne fait que des sottises, mais on le comprend, il a affaire à une vilaine cousine de son papa qui n'aime que l'argent et tombe en syncope quand il s'agit de mettre la main au porte-monnaie... Si son papa était là, il se rendrait compte de l'erreur qu'il a faite en confiant son fils à sa cousine d'Ecosse.

Charles est souvent battu par Mac Miche, de toutes façons elle le maltraite par tous les moyens, il est consolé par Betty, la gentille servante de l'affreuse bonne femme. Heureusement qu'elle a des idées Betty pour protéger Charles et rire de sa patronne. Ils ont du courage, du dynamisme mais aussi de la bonté et de la pitié pour les autres.

On a souvent « psychanalysé » la Comtesse de Ségur, en lui faisant aussi un mauvais procès, mais elle-même n'a pas eu une enfance très heureuse et sa « thérapie » a été d'écrire des histoires pour ses enfants et petits-enfants.

Mise en scène ludique de Rébecca Stella, aidés par la méchante Mac Miche (extraordinaire Caroline Marchetti), la très joyeuse Betty (Charlotte Popon gentille fée) et le si touchant Charles (Raphaël Poli craquant à souhait !). Magie des décors, de la musique, des accessoires et des costumes, je vous recommande la classe de l'affreux maître d'école !

Sophie de Ségur aurait bien ri de voir cette adaptation, elle aurait été fière des rires du public et du bonheur donné par ce spectacle !

Anne Delaleu