



**TT** Bien

**Farces, facéties, blagues... Charles est le roi de la bêtise. Elevé par sa cousine Mac'Miche, vieille fille avare et acariâtre, le petit garçon se défend de la méchanceté par ses petites ruses quotidiennes, avec la complicité de la délicieuse Betty. C'est ce côté transgressif de la bêtise qui a séduit Rebecca Stella pour son adaptation et sa mise en scène du roman de la comtesse de Ségur. Aussi les trois comédiens jouent-ils sur le décalage entre un sujet grave, la maltraitance, et le registre de l'humour. La malveillante cousine est tournée en dérision avec ses yeux peints sur ses paupières, Charles est gentiment filou, et Betty apparaît sous les traits d'une fée à la Mary Poppins. Une belle énergie dans le burlesque, qui fait mouche.**

Françoise Sabatier-Morel