



TT Il fallait oser s'attaquer à la pièce culte du duo Bacri-Jaoui ! Une troupe audacieuse a mis tous les atouts dans son jeu et le public dans sa poche, en jurant fidélité à des dialogues qui crépitent d'une cruauté al dente quand ils ne trahissent pas de touchantes fragilités. On rit, on s'identifie, on compatit aux déboires affectifs du clan Ménard (sa reine mère ; Henri, le râleur ; Yolande, la tendre cruche, et Philippe, son machiste de mari ; Betty la rebelle, fleur de cactus au langage fleuri ; et Denis, le serveur intello impliqué malgré lui dans ce règlement de comptes familial au coin du zinc). La mise en scène, fluide, s'épanouit dans l'intimité d'une salle-cave voûtée. Et les comédiens, convaincants, redonnent fraîcheur et modernité à une version originale qui fête ses 20 ans cette année.

Sophie Berthier