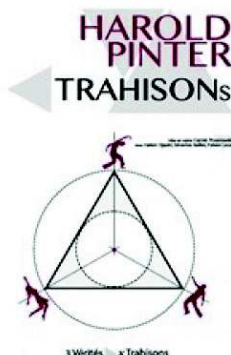


Reflets du Temps

Regards sur le monde : opinions, tribunes, écriture, débats

Reflets des arts : deux hommes, une femme, trois vérités : Trahisons

Ecrit par [Sabine Vaillant](#) le 07 mai 2016. Dans [La une](#), [Théâtre](#)



Emma galeriste et Jerry agent littéraire, se retrouvent dans un bar deux ans après la fin de leur liaison. Elle lui apprend qu'elle va se séparer de Robert son époux, éditeur, meilleur ami et partenaire de squash de Jerry, mais surtout qu'elle lui a tout dit.

De ce Ground zéro, les personnages d'Harold Pinter vont remonter, loin du vaudeville, les méandres des sept années de la triangulation amoureuse où chacun a élaboré sa vérité.

Les mouvements des corps d'Emma, de Jerry et Robert, livrent selon leurs tempos, plus que les mots, les lignes troubles de la trahison en direct ou par-delà l'écran translucide, antichambre de leurs moi profonds. Inexorablement, les personnages déconstruisent la dualité des mots et des failles de l'histoire qui les habitent.

Structurant-déstructurant l'espace de la scène avec les cubes lumineux qu'ils déplacent, les personnages dévoilent les mécanismes de leurs fonctionnements intimes. Comme si ces cubes étaient l'image de petits arrangements avec eux-mêmes.

La trahison répète le motif à l'infini, se joue du triangle, aiguise les angles, y coinçant un à un Robert ami-mari volage violent à ses heures, cynique Don Juan, Emma amante-épouse hissant les voiles de la liberté, Jerry amant-ami allergique à l'idée même de trahison par sa propre épouse, dans une mise en scène innovante de Carole Proszowski.

Trahisons des autres, de soi, à vous de le découvrir en toute quiétude dans ce pur moment de théâtre.

***Trahisons*, Harold Pinter**

Avec Hakim Djaziri, Séverine Saillet, Fabien Leca

21 avril au 25 juin 2016

Théâtre À La Folie Méricourt, 75011 Paris