

Toxique : le bonheur des mots

Théâtre des Lila's

Par Jean-Noël GRANDO



Rendez-vous avec une des reines de la littérature du XXe siècle, Françoise Sagan.

Il s'agit là d'un texte peu connu de l'auteur de « Bonjour tristesse ». Suite à son terrible accident de voiture, elle s'est retrouvée hospitalisée et soumise à la morphine pour apaiser ses souffrances, ce dont elle n'a jamais pu se défaire. C'est le journal qu'elle a tenu pendant cette période qui est mis en scène dans ce spectacle.

Pas question de caricaturer Sagan, ni de l'imiter ; d'ailleurs, elle est inimitable. Sans tomber dans aucun piège, la mise en scène sert les mots de l'auteur avec respect et gourmandise.

On redécouvre la passionnée de littérature, la flambeuse, la surdouée de l'écriture, mais sans afféterie aucune. C'est au contraire un beau dépouillement qui nous renvoie au texte absolu. Réentendre les mots de Sagan est toujours une expérience jouissive.

Ce texte éclaire le processus de la création littéraire, et les tourments ou bonheurs avec lesquels l'auteur a dû composer. « Toxique », qui porte admirablement son titre, nous présente une Sagan assez éloignée de l'image traditionnelle qu'on peut en avoir. Elle s'ennuie, voire « bovaryse », loin du monde et de ses plaisirs.

Sagan un peu froide et distanciée nous apparaît et c'est ce qui donne toute son ampleur au texte de la pièce. On ne cesse de s'émerveiller devant l'intelligence de Sagan, sa liberté et sa façon de déguster la vie. Christine Culerier incarne ce charmant petit monstre avec délectation et maîtrise des mots.

C'est avec un réel bonheur qu'on se laisse envoûter par sa voix et sa réinterprétation de l'une des figures les plus marquantes de la littérature.

**A 12h30 du 7 au 31 juillet. Relâche le 27. Rue Râteau.
Tarifs : 17€, 12€, 10€. Réservations : 04 90 33 89 89.**