

ARTS CULTURE ÉVASIONS

VOTRE MAGAZINE CULTUREL



Toxique/théâtre

Françoise Sagan, devenue dépendante au palfium 875 qui lui était administré pour calmer ses douleurs, suite à un grave accident d'automobile, a dû suivre une cure de désintoxication. Il lui a fallu rassembler toutes ses forces, puisées dans ses souvenirs et ses lectures, des poésies d'Apollinaire, de Baudelaire, de Prévert...mais principalement dans l'écriture de son journal dans lequel elle raconte son vécu. En effet, la seule drogue dont elle ne pourra se passer, c'est l'écriture.

Christine Culerier, superbement mise en scène par Cécile Camp, interprète avec beaucoup de justesse cette Françoise Sagan, en se glissant merveilleusement dans la peau du personnage qui réapparaît sous nos yeux. Elle restitue pour notre plus grand plaisir l'art de l'écriture de cette grande autrice, sa sensibilité, ses émotions, ses rêves, ses goûts et son amour des mots. On quitte ce spectacle avec l'envie de lire ou de relire ses romans pour partager avec elle sa passion de la vie.

À la Folie Théâtre 6 rue de la Folie Méricourt, 75011 Paris, tous les Jeudis à 21h, jusqu'au 29 Décembre 2022.