

SOUFFLEUSES D'ELLE

A La Folie Théâtre (Paris) décembre 2012



Comédie dramatique de Isabelle Péan, mise en scène de Isabelle Péan et Yohan Euthine, avec Camille Rougier (en alternance Isabelle Péan), Caroline Trucchi et Jennifer Secq.

La salle d'attente d'un cabinet obstétrique. Accueillie par Valérie, une secrétaire médicale un peu particulière, Clémentine qu'on sent nerveuse et tourmentée va faire la connaissance de Circé, une autre femme, qui paraît étrangement calme...

Isabelle Péan, manifestement très concernée par son sujet, a écrit une comédie dramatique, drôle et tendre qui traite de l'enfantement. Deux points de vue s'affrontent mais elle prend rapidement et clairement parti. On aimerait quelque chose de plus nuancé sans doute mais le résultat est plaisant et même poignant.

Le choc des générations, les interrogations qui accompagnent la femme au moment de donner la vie servent de base solide pour une pièce qui parle de préoccupations essentielles avec légèreté et décalage. La mise en scène accompagne avec finesse le tout.

Sur scène, avec coeur et simplicité, les trois comédiennes se répondent dans une belle harmonie et avec équilibre, dirigées par l'auteur et **Yohan Euthine**.

Dans le rôle de Clémentine, **Camille Rougier** (en alternance avec Isabelle Péan) distille autorité et émotion. A ses côtés, **Jennifer Secq** (Circé) touchante de naturel, émeut par sa douceur et sa présence. Quant à **Caroline Trucchi**, elle incarne Valérie - la secrétaire qui n'a pas sa langue dans sa poche - avec tempérament.

"Souffleuses d'Elle" est un joli moment, délicat et sincère qui parlera à toutes les femmes bien sûr, mais pas uniquement.