

**« Si tu me regardes, j'existe » ou la folie du vide au théâtre**

**Quatre jeunes comédiennes prennent des risques avec « « Si tu me regardes, j'existe », une pièce au sujet fort : l'anorexie. Défi relevé avec brio. Nous les avons découvertes la saison dernière : elles reviennent "à la folie Théâtre" dès le 14 janvier. A ne pas rater.**

**L'esquisse...**

Claire, toute de blanc vêtue dans un sombre univers, glisse dans le monde sans faire de bruit. Sans prendre de place. Pourtant, dans son esprit, c'est le chaos. L'anarchie des voix qui lui dictent la marche à suivre pour être la belle, saine et judicieuse femme qu'elle voudrait être. Ces voix lui ordonnent de s'effacer, l'agressent en permanence. Tout comme le font ces gens bruyants qui gravitent autour d'elle. Claire n'a pas de répit. Claire est anorexique. Elle ne veut plus grandir, craint les changements, refuse d'affronter la vie qui lui échappe et se cloître dans sa chambre. Là, elle se focalise sur ses souvenirs d'enfance, ses angoisses alimentaires, ses devoirs d'éliminer, de se purifier, sur son poids, sur son corps qu'elle modèle jusqu'à la disparition ... Elle se concentre sur le maîtrisable en somme.

**La critique [réjouie] d'A-Laure Bovéron.**

« Si tu me regardes j'existe » ne parle pas qu'aux anorexiques en quête d'échos à leurs maux ni seulement à leurs proches, qui chercheraient à les comprendre. « Si tu me regardes j'existe » parle de l'anorexie sans tomber dans les innombrables et stupides clichés qui lui collent habituellement aux os. Il est ici question de ce qui se trame dans l'esprit des malades, des non-dits qui défilent dans leurs regards. Des rites, des peurs irraisonnées, des sentiments d'agression engendrés par la nourriture, par les autres, du poids du corps sur l'image de soi, du regard des autres, de l'incompréhension de l'entourage, du besoin de contrôle, des obsessions de pureté ... Toutes ces choses ficelées à cette pathologie, qui dépassent la malade elle-même. (...)

[Lire la suite sur www.culturecie.com](http://www.culturecie.com)