

Si tu me regardes, j'existe

Eros contrarié par Thanatos

Auteur, metteur en scène : Francesca Volchitza Cabrini

Interprètes : Vanessa Bile-Audouard, Charlotte Victoire Legrain, Giada Melley et Marion Monier

Dans un texte intitulé *Tectonique des plaques esthétiques*, extrait de *L'archipel des comètes*, Michel Onfray nous propose une interprétation toute personnelle de la peinture de Klimt dont il associe l'œuvre à la mort. Il y est question de *carnation douteuse*, de *visages osseux*, de *pointes saillantes*, d'*univers où flottent les corps anorexiques*.

C'est à la folie Théâtre que le public aura bientôt la curiosité de découvrir l'univers anorexique à travers le parcours de Claire qui, dans un désir d'éternité au profit de la consommation, *ne veut pas grandir, pas vieillir, pas mourir*.

Dans un décor minimaliste en noir et blanc et dans le presque oubli de l'espace temps évoluent Les Indifférenciés. Multiples voix intérieures de Claire, ils s'incarnent, au simple moyen d'un accessoire, en corps asexués et sans âge aussi bien qu'en parent ou en l'Autre vu pour la première fois.

L'anorexie, génératrice de rituels, d'obsessions, de stratagèmes propres à toutes les *addictions*, mot dont il suffit de supprimer la lettre *c* pour en appliquer la mathématique : *l'addition* des calories converties en poids pris ou perdu, le réel, le concret, le plein qui ne peut exister sans le vide comme le miroir sans son reflet : *Si tu me regardes, j'existe*.

Francesca Volchitza Cabrini a remarquablement exploité le talent des comédiennes dans la gracieuse précision gestuelle et la contrapunctique vocale, qui semble ne jamais pouvoir retrouver l'unité originelle et fantasmagorique d'Aristophane.

Pour exister, sans doute a-t-il fallu aux parents de Claire l'échange d'un baiser ... nous n'en verrons pourtant pas le partage, picturalement exécuté par Klimt mais une étrange figure chorégraphiée, savamment géométrique à l'image du destin de Claire dont on sent que la ligne droite et rigide peut heureusement dessiner une harmonieuse arabesque.