



www.lamuse.fr, 9 avril 2012 :

« **Une adaptation loufoque** de la Petite Poucette d'Andersen, qui permet aux enfants de découvrir des **instruments de musique étonnants**, comme la vielle et le soubassophone.

Comme tous les contes d'Andersen, La Petite Poucette recèle de multiples facettes, ce qui rend son adaptation à la fois simple et compliquée. Simple parce que nombreux sont les enfants qui connaissent cette histoire, compliquée parce qu'il y a de nombreux personnages. Cette Puce n'échappe pas à la règle : la première scène est empreinte de gravité, avec la sonorité de l'accompagnement musical. Très vite, on bascule dans le ludique et **les comédiennes s'en donnent à cœur joie, avec des costumes rigolos et une partition musicale festive**. Ainsi, la fête des crapauds donne lieu à un intermède de blues, avec une envolée de batterie. Le crapaud Rocker nous fait bien rire, lui qui veut embrasser Puceron, alors qu'il a une haleine de poubelle ! En poursuivant son périple, Puceron fera de nombreuses rencontres, dont une taupe hilarante. Elle finira par ressusciter l'oiseau de paradis, avec sa divine odeur d'Ylang Ylang. »

