



# froggy's delight

Le site web qui frappe toujours 3 coups

PLATS DU JOUR

A La Folie Théâtre (Paris) mai 2016



**Comédie de Jérôme Gaulier, mise en scène de Françoise Kovacic et Jérôme Gaulier, avec Jérôme Gaulier, Pierre Ficheux (en alternance avec Camille Prioul), Françoise Kovacic et Héloïse Lacroix (en alternance Marion Saussol)**

De l'industrie alimentaire à la cuisine des chefs, de la junk food à la gastronomie, du goût du terroir à la vogue du bio, le manger constitue un sujet et une thématique d'actualité qui a inspiré **Jérôme Gaulier** pour concocter une amusante et désopilante comédie ethno-gastronomique.

Ses "**Plats du jour**", à l'écriture légère, inspirée et efficace, se présentent sous différents formats, du gag à la chanson régressive et de la vignette à la micro-pièce en un acte, façon patchwork, apportant une roborative variété et de bienvenues ruptures, qui épinglent les comportements alimentaires contemporains.

Ainsi, et entre autres, il démystifie la cuisine moléculaire, tacle la carte de restaurant aux intitulés ésotériques et prétentieux tel le "Vent de bétanine E162" qui recouvre une simple mousse de betterave, stigmatise l'usine d'abattage de volailles et brocarde le coaching alimentaire prônant la frugalité joyeuse.

De plus, la satire n'est jamais loin d'autant que les saynètes comportent un double "effet kiss cool" en incluant les travers de l'homme post-moderne dans des situations du quotidien, tel celui qui devise sur l'avenir de la planète en jetant ses détritrus au sol, manque de discernement face aux modes attrape-gogo et s'affranchit de toute conscience professionnelle quand elle pourrait retarder son départ en week end.

A la mise en scène, **Françoise Kovacic** et **Jérôme Gaulier** ont opté pour un jeu empruntant aux préceptes de l'Ecole internationale de théâtre Jacques Lecoq en qu'il repose sur la dynamique du mouvement et l'hybridation des différents procédés comiques.

Sur scène, avec deux palettes et quelques accessoires, sévit un épatant quatuor qui, en sus, dresse une savoureuse, bien évidemment, galerie de portraits. Ainsi, **Françoise Kovacic** en désespérée du goût perdu, **Héloïse Lacroix** en foodista bobo, **Jérôme Gaulier** plus vrai que nature en gourou entrepreneur et **Pierre Ficheux** désopilant en maître d'hôtel allumé.

La troupe fonctionne bien et souhaite au spectateur... un bon appétit !