

# Télérama'

Pour retracer ce parcours initiatique vers la sagesse, la mise en scène propose tout un ensemble de techniques théâtrales qui, de la marionnette au jeu masqué, du théâtre d'ombres à la magie, permettent de rendre vivantes les différentes péripéties d'un Pinocchio têtu et crédule. Une adaptation du conte bien rythmée qui met un peu de légèreté et d'imagination souriante dans la rudesse dépeinte par Carlo Collodi. • Françoise Sabatier-Morel pour TÉLÉRAMA 