

Le Parisien

Une mise en scène soignée et captivante. Des couleurs et des images qui restent imprimées longtemps sur la rétine. Une interprétation qui se rapproche du récit imaginé par Carlo Collodi, bien plus subversif que la version édulcorée du Disney. On rit, on frissonne aussi. Les enfants interagissent, les parents s'émerveillent. Une représentation qui ne nous laisse pas indemne. Comme [le récit] original. • M.-B.L.pour LE PARISIEN ★★ ★★