

« Véritable plongée dans le monde de la tragédie shakespearienne, l'adaptation d'Yves Patrick Grima s'appuie sur une contrainte : cinq comédiens seulement seront présents pour soulever l'essence pure du drame. Le pari est réussi à merveille. Par le biais de costumes d'époque, de jeux en accord avec les mœurs, de lumières jouant avec l'ombre, nous nous retrouvons plongé dans ce monde anglo-saxon. Efficace et direct. Ici se dessine toute la pensée shakespearienne, celle de l'incertitude de la condition humaine, de la perfidie de l'homme face à ses rêves de gloire, face à la force de la passion. »

La Provence (juillet 2019) par Tia Chaumeret

La Provence