

Coup de pouce

« One-man Hamlet » est un seul-en-scène écrit par Emmanuelle Pavon-Dufaure, mis en scène par Carole Rivière et interprété par Jean-Michel Beugnet. Le sous-titre parle de lui-même, « On ne fait pas d'Hamlet sans casser des os... » Un comédien, le soir de la première, s'offre la plus grande trouille de sa vie. La question qu'il se pose est de savoir s'il doit, ou pas, jouer ce rôle mythique... Il va alors chercher des réponses dans ses souvenirs personnels, ses émotions théâtrales, repasser en revue les plus grands Hamlet. Si le spectacle possède quelques fragilités, il porte en lui de beaux moments, comme l'évocation du spectacle de Patrice Chéreau.

M-C.N.

A la folie théâtre. Voir page 42.

