

Rien que  
pour  
Lui

LE BLOG DES HOMMES QUI N'ONT PAS QUE ÇA DANS LE CIBOULOT

PUBLIÉ LE 3 MAI 2012 PAR LUC BIECO

## IN LOVE WITH SHAKESPEARE



Avec une auteure de talent, un très bon comédien et une mise en scène nerveuse, One-Man Hamlet a tous les atouts pour sortir du lot. Ce one-man-show met en scène un comédien qui a lu et aimé Hamlet sans jamais l'interpréter.

C'est d'abord une magnifique déclaration d'amour au théâtre, qui permet de découvrir l'époque, avec une plongée ébouriffante dans l'empire britannique du XVII<sup>ème</sup> siècle. Traversé, inspiré, modelé par Hamlet, l'acteur qui a les traits, l'abattage et la précision de Jean Michel Beugnet évite, grâce à une mise en scène pleine de hardiesse, deux écueils du théâtre contemporain : l'emphase et le ton « stand-up ».

Comment décrire ce délire habité, cette folie douce qui le submerge et le laisse raconter, drolatique et enjoué, sa vie de héros qui cherche sa place ? Le récit ne se fige jamais dans le banal, le quotidien plaintif n'atteint pas cette verve tendre et poétique.

Bien sûr, on se surprend à vouloir lire ou relire Hamlet, et même à l'apprécier autrement. Les nombreuses visites n'affectent pas les beaux monuments.