



froggy's delight

Le site web qui frappe toujours 3 coups

MON GAINSBOURG À MOI

A la Folie Théâtre (Paris) février 2016



Spectacle de théâtre musical conçu par Mademoiselle A et Cédric Chapuis, mise en scène de Cédric Chapuis, avec Mademoiselle A accompagnée par le musicien Mathieu Lucas.

Plus de deux décennies après son décès, la beauté des laids de Gainsbarre et les chansons de Gainsbourg n'ont rien perdu de leur pouvoir de séduction même revisités par **Mademoiselle A** et **Cédric Chapuis** dans le cadre d'un spectacle de théâtre musical aussi personnel qu'original notamment par son identité visuelle sexy-glam affirmée.

En effet, "**Mon Gainsbourg à moi**", présentée comme un "Gainsbourg version glamour", constitue une proposition originale et inédite hybridant one woman show autofictionnel, conte de fée sulfureux et show musical.

Ainsi narre-t-il le parcours professionnel et amoureux d'une jeune femme qui rêvait tant de devenir chanteuse que de rencontrer le prince charmant, qui, en l'occurrence, lui propose un remake soft de "Histoire d'O", scandé par quelques unes des plus emblématiques chansons de l'homme à tête de chou.

Plastique de rêve, beauté nude et personnalité nature et empathique, Mademoiselle A, alias **Alice B Charlton**, comédienne, chanteuse, modèle du photographe Frédéric Fontenoy, chante du nu érotico-esthétique tendance porno-chic newtonienne, et égérie du styliste new fetish Patrice Catanzaro, dispose de tous les atouts pour jouer cash sur scène.

Accompagnée par le musicien **Mathieu Lucas** qui a signé des arrangements inédits et (im)pertinents pour des icônes telles "Les sucettes", "L'eau à la bouche", "Harley Davidson" et "No comment", et un fauteuil pivotant Aviateur qui se substitue au fameux fauteuil d'Emmanuelle, elle s'immerge, non sans humour et tel un poisson dans l'eau trouble des années érotiques.

L'esthétisme des années 1970 est au cœur de la scénographie élaborée par **Cédric Chapuis** avec des jeux de lumières psychédéliques et les incrustations vidéos à la Jean-Christophe Averty qui habillent le spectacle de manière aussi adéquate que ludique pour porter tant cette inattendue et réussie proposition que la belle énergie du duo.