

« Michka » ou la folle histoire d'un petit ours. Un très beau conte musical, drôle et touchant à la fois.

Après avoir séduit le public avec *Marlaguette* puis *Le vilain petit canard*, La Polycompagnie récidive avec un troisième délicieux spectacle pour enfants. *Michka* se joue au Lucernaire (6^{ème} arrdt) depuis l'été dernier, et malgré la grève et sa longévité à l'affiche, il remplit toutes les banquettes rouges du théâtre. Il faut dire que Simon Bensa excelle dans l'art du jeu. Sa complice Pauline Paris, déguisée en ours, est parfaitement attendrissante. On suit les péripéties de ce malheureux petit ours jeté à la poubelle par Elisabeth, l'enfant trop gâtée. La salle est hilare devant le comédien déguisé en fillette insupportable, qui pique sa crise, en perruque blonde et robe de chambre. Voilà Michka qui s'échappe, marche dans la neige avec son ukulélé, et rencontre Joël, le super renne du Père Noël. Au fil de chansonnettes écrites et composées par Simon Bensa et Pauline Paris, l'ours s'aperçoit qu'il a été égoïste de laisser ses amis clown et poupée dans la poubelle. Que faire pour se racheter ? Perdre sa liberté en se donnant à un petit garçon ?

Michka, comme *Marlaguette*, a été écrit par Marie Colmont. « Nous avons aimé ces deux contes qui poussent l'enfant à la réflexion sur l'effort, le don de soi », estime Simon Bensa, drôlissime dans son rôle de renne. Quand il arrive en tombant sur scène avec son traîneau empli de cadeaux, les enfant s'esclaffent. A la dernière note, les parents crient « Bravoouo ! » et filent acheter le CD. Valentine Rousseau.