

Paris • Ile-de-France

pariscop

du mercredi 3 au mardi 9 février 2010

EXCLUSIF
LES COUPONS
DANS LE
1 place
ACHE
=
1 place
OFFRE



enfants

par Caroline Munsch

Les contes de la peur bleue

© La Boite-Monde

Quelque part en Normandie, près de la ville de Bolbec, deux femmes habitent une vieille demeure.

N'arrivant pas à se mettre d'accord sur la notion de peur, elles décident d'organiser un concours singulier pour savoir laquelle des deux terrifiera le plus les visiteurs. Frissons, poils qui se hérissent, anxiété... Chaque comportement va être minutieusement analysé. Tour à tour, elles nous content des histoires plus effrayantes les unes que les autres ! Les nouvelles « Sur l'eau », « La main de l'écorché » de Guy de Maupassant, « La cafetière » de Théophile Gautier, « Le pèlerinage », « La fille vampire » et « La goulue » de Jean Markale servent de base à cette expérience... Sous forme de saynètes, toutes les deux se mettent en scène et donnent vie aux personnages de ces récits. Elles nous entraînent dans un univers fantastique peuplé de revenants et de malédictions. Malgré une atmosphère sombre et mystérieuse,

les deux protagonistes n'en sont pas moins drôles et attachantes. Dans cette petite guerre improvisée, elles s'observent, se jugent et se conseillent. Faire peur, c'est tout un art ! Sur scène, le décor est simple : une structure dotée de quelques accessoires et des toiles multifonctions. Les deux comédiennes, Marie-Hélène Grimigni et Hélène Boisbeau, évoluent dans des costumes inspirés de l'époque victorienne créés par Marion Laurans, et leur maquillage est recherché et inquiétant. L'éclairage subtil d'Eric Da Graça Neves, tantôt tamisé, tantôt plus contrasté, vient renforcer leur apparence fantasmagorique et plonge le spectateur au cœur de cette aventure surnaturelle ! Un bel échange pour un effet garanti auprès du public. On sort agréablement surpris de ce mélange comico-terrifiant ! A voir absolument. ■

[contes]

A la Folie Théâtre
Renseignements page 183.