

COMÉDIE D'AVENTURES



*Sara Lepage,
Aymeric de
Nadaillac et
Cyril Gourbet*

PARISCOPE

LES AVENTURIERS DE LA CITÉ Z

« **Tatata** tata tatata tatata ! ». Pour que cela ait du sens, il faut le lire sur l'air du générique des « Indiana Jones ». Nous sommes en 1935, Jack Beauregard anime des conférences dans lesquelles il narre ses explorations. En réalité, il n'a jamais été plus loin que les portes de Paris. Mais l'arrivée de la belle Joan va l'obliger à découvrir le monde. Le père de celle-ci, Percival Harrisson Fawcett, a disparu mystérieusement dans la jungle amazonienne dix ans plus tôt. Ensemble, ils partent à sa recherche et par là même, sur les traces du trésor de la Cité Z que l'explorateur aurait trouvé. Mais voilà, ils ne sont pas les seuls, les nazis sont de la partie... Et les embûches, les embrouilles, les accidents vont se succéder jusqu'au final heureux ! Frédéric Bui Duy Minh, Cyril Gourbet et Aymeric de Nadaillac ont dû s'amuser comme des grands garçons à

écrire ce pastiche en Technicolor. Si les dialogues sont un peu inégaux, le texte, fort bien ficelé, demeure très efficace. Et c'est un sans-faute pour la mise en scène comme pour la scénographie. Cette dernière, signée Cyril Gourbet, est diablement réussie. Vingt-six décors, ce n'est pas rien, une véritable bande dessinée à la façon Hergé ! Le metteur en scène Aymeric de Nadaillac n'y a pas été de main morte pour enchaîner les divers tableaux. On est dans la veine du « Tour du monde en 80 jours » et des « 39 marches ». Oscillant entre le bellâtre et le macho maladroit, Cyril Gourbet incarne le charismatique Jack Beauregard, qui possède vraiment un beau regard ! Sara Lepage prête son charme et sa détermination à Joan, une fille pas si fragile que ça. Les quatorze autres personnages, qui vont du gorille au moine bouddhiste, en passant par le nazi et le cannibale, sont incarnés avec énergie par Aymeric de Nadaillac et Loïc Trehin. Il y a même un crocodile ! De 7 à 77 ans, on se laisse séduire par leurs tribulations. ●

Marie-Céline Nivière

▷ **A la folie théâtre**
Renseignements page 28.