



Jeudi 14 avril 2011



Le Pays où tout est permis ***Une réussite !***

Lorsque Léon arrive sur scène, on oublie bien vite qu'il est accompagné de sa marionnettiste. Chaussée de curieuses de chaussures et la main fourrée dans le cou du pantin, Marie Hébert lui donne vie de manière saisissante.

Finalement, il n'y a que les grands pour regarder les ficelles du métier. Les enfants qui se pressent dans la salle de La Folie Théâtre ne verront que le côté merveilleux de l'histoire de Léon. Car ce drôle de petit garçon, en chemise à carreaux, salopette et casquette, ressemble à son public de jeunes gamins qui se sent très concerné par son aventure. Léon pourrait avoir leur âge et leurs rêves. Il n'aime ni obéir, ni se laver les dents, et les bonbons et les gros mots lui plairaient plutôt... *Le Pays où tout est permis* est donc une jolie fable – aux contours un poil moralisateurs... – qui sera bien utile aux parents pour expliquer le pourquoi d'une bonne éducation !

Devant un décor simple bourré de petites trappes à surprise, Léon grandeur nature se balade. Ici apparaît la jambe surgie d'une robe fleurie et chaussée de hauts talons de sa mère, là s'ouvre une fenêtre, plus loin disparaît un jouet de sa chambre. Et Léon vole sur un bel avion de papier vers un pays où tout est permis... Les bonbons y pleuvent, on peut crier très fort, jouer à la bagarre, manger des frites, ne pas se laver du tout. Le bonheur quoi ! Pourtant Léon comprend très vite que les conseils de sa maman sont salutaires et qu'il vaut mieux obéir. Ce moment de théâtre de marionnettes et d'objets est un délice qui captive un auditoire ravi de s'exprimer très fort sur le sujet. Même les parents ont criés : je les ai vu !

François VARLIN

De et mis en scène par Marie Hébert. Avec Clara Domingo, Marie Hébert.