



Jusqu'au 2 juillet 2011.

Le pays où tout est permis.

En famille, avec des enfants dès 3 ans.

Création, mise en scène et scénographie de Marie Hebert.

Avec Clara Domingo et Marie Hebert.

Lumières de Jean-Philippe Morin.

Ne vous privez pas de cette belle leçon de pédagogie, donnée avec humour. Léon en a marre d'obéir aux

recommandations de sa mère, jusqu'à ce qu'il ait l'occasion d'aller au Pays où tout est permis.

Hélas ! Il ira de déconvenues en désillusions et le pays rêvé a finalement tout du cauchemar.

Cette fable est surtout une **superbe création artistique**. Un décor, aux multiples portes qui s'ouvrent, se ferment, coulissent, joue le rôle de boîte à surprises, avec des jeux de cache-cache étonnants. Léon est une belle marionnette grandeur nature, manipulée à vue. De la mère de Léon, on ne voit que la jambe, chaussée d'un escarpin élégant.

Si l'**effet comique** de toutes ces trouvailles est indéniable sur les adultes, il n'échappe pas pour autant aux plus jeunes. C'est un excellent moment à partager en famille.