

## **Le meilleur amour que tu aies eu ? - Folie théâtre**

**Pour la énième fois, David se réveille la nuit, à 4h du matin, et fait part de ses angoisses à Nathalie, sa compagne depuis deux ans. Quel avenir pour un couple qui s'est rencontré sur internet, et qui souffre de cet artifice ?**

Vont-ils pouvoir vieillir ensemble, s'aimer toute leur vie, est-il assez beau pour elle, l'aime-t-elle assez, et, surtout, est-il bien le meilleur amour qu'elle n'a jamais eu ? A cette question, Nathalie, féroce, répond « Jocker », ce qui va provoquer le déclenchement de cette comédie noire où se côtoient l'amant caché, les quiproquos et fausses vérités et, bien sûr, l'arme du crime. A l'aide d'un texte drôle et rythmé, va se dessiner une tension toujours plus acerbe entre un homme et une femme qui ne se comprennent pas.

Cette pièce se place résolument sous le signe de la modernité. Elle appréhende les relations des hommes et des femmes à l'ère des rencontres sur internet et de l'inversion des rapports de force. Ceci est parfaitement illustré par les personnages. Nathalie, belle, implacable et drôle, ne cesse de soupirer devant David qui, perdu, se remet continuellement en question et demande à être rassuré. David va apprendre coup sur coup des vérités pouvant mettre en grand danger sa virilité et sa confiance en soi, or cet épisode est loin d'être anodin. Ne sommes-nous pas à l'ère où l'on commence à se passer le mot que la performance n'est d'une importance capitale, vitale même, que pour nos amis les hommes, que les femmes ont autant de chances de tomber dans l'infidélité que leurs partenaires, qu'elles ne tombent pas amoureuses en 15 secondes, en clair, qu'elles ont des attentes que le sexe opposé n'arrive pas toujours à comprendre ni à combler ?

Ce sympathique couple va donc tenter de résoudre, l'espace d'une représentation, ce conflit, où la femme est forte, stable, dominatrice face à un homme un peu décontenancé dans ses convictions. La pièce parvient à bien saisir les tenants et les aboutissants de ce problème tel qu'il est posé aujourd'hui, et les comédiens semblent tout à fait à l'aise dans ce texte relevé.

**C'est donc une pièce très juste dans laquelle on peut aisément se reconnaître, qui traite de la sincérité au sein du couple, au moyen de dialogues savoureux, de piques bien assénées, offrant par là même un agréable moment de détente.**

Sophie Thirion