

jeudi 19 novembre 2021

LE HORLA adapté par Frédéric GRAY

Une Nouvelle, pas très loin d'une analyse philosophique.

Elle a été écrite par Guy de MAUPASSANT en 1886.

Elle est rarement jouée, durant ces quinze dernières années, je ne l'ai vu à l'affiche qu'une seule fois, en 2013 au Studio Hébertot.

C'est donc une bonne idée de Frédéric GRAY, d'en proposer une nouvelle adaptation.

C'est l'histoire calendaire d'un homme qui sombre dans une forme de schizophrénie.

La Mise en Scène très réussie est à l'image du texte et lui donne un écrin.

Guillaume BLANCHARD, nous transporte dans l'histoire et Olivier TROYON est le couteau Suisse de la narration.

Un décor minimal, mais en parfaite adéquation avec l'inquiétude du spectateur au long du déroulé de cette triste aventure.

Toute la salle était attentive et vivait le spectacle. Pas un seul toussotement et personne n'a cherché à regarder son téléphone, ce qui est plutôt très rare !

Une soirée de belle qualité, comme on en passe souvent À LA FOLIE THÉÂTRE.

(Podcast sur Yvelines Radio 88,4 FM)

**Robert BONNARDOT**



Mise en Scène: Frédéric GRAY,  
assisté de Olivier TROYON

Avec: Guillaume BLANCHARD  
Olivier TROYON, en alternance  
avec Frédéric GRAY

Durée: 1h20

Jusqu'au 30 Janvier 2022  
Les Jeudis à 19h30  
Les Samedis à 18h00  
Les Dimanches à 16h30

(Représentation exceptionnelle le  
31 Décembre à 18h00)  
(Relâches les 24 et 25 Décembre  
et aussi le 1er janvier 2022 )

