



LA PETIT FILLE DE MONSIEUR LINH

[La Folie-Théâtre](#)

6 rue de la Folie-Méricourt

75011 PARIS

01 43 55 14 80

Jusqu'au 24 novembre 2012 les vendredis et samedis à 21h



Il est des romans forts, puissants, bouleversants, qui vous poursuivent longtemps après la dernière page tournée.

C'est le cas de « La petite fille de Monsieur Linh » écrit par Philippe Claudel, que j'avais lu il y a déjà quelques années mais dont le souvenir m'habite encore. C'est dire si j'avais peur d'être déçue par son adaptation théâtrale.

Heureuse surprise, il n'en est rien et le travail remarquable accompli par Sylvie Doriat (adaptation et interprétation) et Célia Nogues (mise en scène) met parfaitement en valeur le texte d'origine sans le dénaturer, en y ajoutant de surcroît la puissance du visuel et de l'écoute.

Sylvie Doriat nous raconte l'histoire avec un ton d'une justesse extrême, laissant couler toute la poésie des mots, faisant vivre les personnages, voix, gestes, tout est parfait, guidée par une mise en scène d'une grande précision, à la fois forte et d'une belle légèreté.

Elle évolue dans un décor d'une élégante et superbe sobriété qui laisse toute leur force aux mots : trois panneaux blancs entourent un banc, avec – quelle belle trouvaille – une lumière dans une cage.

Et elle nous dit avec un talent de conteuse certain cette histoire d'exil, de déracinement, de folie mais aussi d'amitié et d'espoir qui émeut et bouleverse profondément.

Quand on connaît déjà le dénouement, on n'a plus bien sûr l'effet de surprise mais du coup on découvre l'infinie subtilité avec laquelle l'auteur a su distiller les indices et on en a le cœur encore plus serré.

Avec délicatesse, sans en rajouter, à petites touches, auteur, metteur en scène et interprète nous font saisir mieux et plus intensément qu'avec de longs discours, les horreurs de la guerre, l'implacabilité de l'exil, la douleur du déracinement et la puissance de l'amitié et de l'amour.

Il est des spectacles forts, puissants, bouleversants qui vous poursuivent longtemps après les lumières éteintes.

C'est le cas de « La petite fille de Monsieur Linh » qui se joue actuellement à la Folie théâtre, un lieu accueillant niché dans une impasse calme, qui s'attache à proposer une programmation de qualité et où j'ai déjà connu quelques belles découvertes.

Nicole Bourbon

La petite fille de Monsieur Linh

de Philippe Claudel

Adaptation de Sylvie Dorliat

Mise en scène de Célia Nogues

Avec Sylvie Dorliat

Lumières de David Dubost

Scénographie de Hama