

Salle Renaud-Barrault (745 places)

A 21h jusqu'au Sam 6 oct. (dernière):

L'atelier volant

Texte et mise en scène Valère Novarina. Avec Julie Kpéré, Olivier Martin-Salvan, Dominique Parent, Richard Pierre, Myrto Procopiou, Nicolas Struve, René Turquois, Valérie Vinci.

Un trio patronal mène la danse. En face, cinq employés fabriquent des objets non identifiables sur un rythme de plus en plus rapide, et soudain surgit sous la « lutte des classes », la « lutte des langues ». (Durée 1h52).

A 18h30 du Mar au Sam. Relâche du 7 au 15 oct., et le 1^{er} nov. Jusqu'au 10 novembre:

Fellag dans « Petits chocs des civilisations ».

Mise en scène Marianne Epin.

Indispensable épice dans le bœuf miroton, Fellag s'en prend aux préjugés à la peau dure et s'impose comme le prophète lumineux d'une Algérie débordante d'humour et de tendresse. (Durée 1h30).

Salle Jean Tardieu (176 places)

A 20h30 jusqu'au Sam 6 oct. (dernière):

22h13 (Ce titre est susceptible d'être modifié d'une minute à l'autre).

De Pierrick Sorin. Avec Nicolas Sansier.

Vidéaste enchanteur et iconoclaste, magicien de l'image capable des pires espiègleries et de canulars en cascade, Pierrick Sorin décide de tout révéler en dévoilant son atelier au public. (Durée 1h30).

Salle Topor (86 places)

A 21h Mer 3 oct. (dernière):

André

Un spectacle de Marie Rémond. Ecriture collective et jeu Clément Bresson, Sébastien Poudroux, Marie Rémond.

A l'issue de son dernier match, après trente ans de tennis, de terre et de records battus, le champion révèle qu'il abhorre le sport dont il est devenu le héros. (Durée 1h).

96 LE TEMPLE

18, rue de Fbg-du-Temple (11^e). M^o République. 01.43.38.23.26. www.theatreletemple.com. 3 salles climatisées. Pas de tarifs réduits Sam et fêtes.

A 20h du Mer au Sam. A 18h Dim. Pl.: 24,50€. T.R.: 18,50€:

Lamine Lezghad dans « Impeccable! ».

Lamine Lezghad joue avec les situations décalées. (Durée 1h15).

A 20h15 du Mer au Sam. A 18h30 Dim. Relâche les 13, 21, 26, 27 oct., 11 nov., 7 déc. Pl.: 20€. T.R.: 14€. Jusqu'au 6 janvier:

Nadia Roz

Méfiez-vous des apparences, cette jolie fleur pique! (Durée 1h).

A 21h30 du Mer au Sam. Pl.: 26,50€. T.R.: 18,50€:

Florent Creyre dans « Tout public ou pas ».

Sous son air angélique se cache un psychopathe au nez rouge qui s'inspire sans limites de la bêtise humaine. (Durée 1h20).

A 21h30 du Mer au Sam. A 17h Dim. Pl.: 23,50€. T.R.: 14,50€:

Toutes mais pas elle!

De Fabrice Blind, Michel Delgado, Nelly Marre. Avec Valérie Naouri et Olivier Sir John ou Mister Jack.

Francine, méridionale en quête de succès, pensait avoir 10 mn pour convaincre Frank, producteur. Elle aura toute une nuit! (Durée 1h20).

A 20h Jeu, Ven, Sam. Pl.: 28,50€. T.R.: 18,50€:

Bonjour ivresse!

De Franck Le Hen. Mise en scène Christine Giua et Franck Le Hen. Avec Franck Le Hen, Frank Delay, Caroline Gaget ou Mélanie Kah, Agnès Miquaras ou Emmanuelle Bodin.

Benoît retrouve une liste de choses qu'il s'était promis de faire avant ses 30 ans. Problème: il a 30 ans demain! (Durée 1h20).

A 16h30 Sam, Dim. A 20h Lun. Pl.: 20,50€. T.R.: 15,50€. Jusqu'au 26 nov.:

On ne magouille pas avec les impôts

De Thomas de Montgolfier. Mise en scène Jean-Georges Tharaud. Avec Margaux Laplace, Judith Vilain, Benjamin Cohen, Pier-Nicolo Sasseti, Renaud Gallissan.

Leur objectif? Travailler moins pour gagner plus... Ce n'est peut-être pas aussi simple que cela en a l'air... (Durée 1h20).

A 20h Lun, Mar. Pl.: 15€. T.R.: 10€:

Tony Saint Laurent « En show-case exceptionnel ».

Un sex-symbol... enfin c'est sa mère qui le dit! (Durée 1h05).

Coup de pouce

« La petite fille de Monsieur Linh », de Philippe Claudel, raconte l'histoire de M. Linh qui a fui son pays ravagé par la guerre avec dans ses bras sa petite fille Sang-diù... Cette histoire poignante d'exil, d'amitié et de folie, adaptée et interprétée par Sylvie Dorliat, mise en scène par Célia Nogues, est à l'affiche jusqu'au 24 novembre.

A la folie théâtre. Voir page 48.



97 THEATRE DES BELIERS PARIISIENS

(194 places) 14bis, rue Ste-Isaure (18^e). M^o Jules Joffrin ou Simplon. 01.42.62.35.00. www.theatredesbeliersparisiens.com. Salle climatisée.

A 21h du Mer au Sam. A 17h Sam. Pl.: 36€. T.R.: 18€ (sf Sam soir):

Une semaine... pas plus!

De Clément Michel. Mise en scène Arthur Jugnot et David Roussel. Avec Arthur Jugnot, Maud Le Guénéral, Stéphane Guérin-Tillé.

Paul fait croire à Sophie que son meilleur ami Martin, venant de perdre sa mère, va venir s'installer quelque temps chez eux. (Durée 1h20).

A 19h du Mer au Sam. A 16h Dim. Pl.: 26€. T.R.: 18€ (sf Sam soir). **A**

à partir du 3 octobre:

Gueule d'ange

D'Anthony Michéneau. Mise en scène Romain Thunin. Avec Anthony Michéneau et Ariane Mourier.

Laurent rencontre « Gueule d'ange », une femme à la vertu légère. (Durée 1h20).

A 20h Dim. Pl.: 26€. T.R.: 18€. **A partir du 7 octobre:**

Le roi nu

D'Evgueni Schwartz, inspiré des contes d'Andersen. Mise en scène Alexandre Blazy. Avec Baptiste Caillaud, Alexandre Blazy, Florian Jamey, Laurie Lévéque, Pierre-Etienne Royer.

L'incommensurable bêtise du pouvoir ou le pouvoir incommensurable de la bêtise. (Durée 1h25).

98 THEATRE DOUZE

(230 places) 6, av. Maurice Ravel (12^e). M^o Porte de Vincennes. 01.44.75.60.31. www.theatreDouze.fr. Le théâtre ne prend pas les cartes bancaires. Pl.: 14€. T.R.: 12€.

A 20h30 Mer 3 oct. Dans le cadre du Festival 12x12. Entrée libre sur réservation:

Le septième Kafana

De Nicoleta Esinenou, Mihai Fusu et Dumitru Crudu. Traduction Danny Aude Rossel. Mise en scène Nathalie Pivain. Par la Cie Fractal Théâtre.

Un projet sur les femmes vendues, les esclaves sexuelles et les femmes revenues écrits par des auteurs engagés en Moldavie. (Durée 1h30).