

LES BONS PLANS DE 20 MINUTES



C. PRICE

On l'a connue jazzy à ses débuts. La chanteuse nous revient avec un troisième album nettement plus pop-rock, qu'elle défend sur la scène de la Maroquinerie. Entre disco, rock, new wave et pop psyché, *All Right Now* exprime une mystique naturelle, ludique et très imaginative autour de laquelle Brisa Roché puise chez Janis Joplin autant que chez Blondie.

★ 18 €. Ce soir à 20 h à la Maroquinerie, 29, rue Boyer, 20°. M° Gambetta. Tél. : 0140333504.

THÉÂTRE
THE CHANGELLING

Thomas Middleton, un contemporain de William Shakespeare, est l'auteur de cette comédie dramatique qu'une jeune compagnie a resitué avec malice dans l'atmosphère trouble du Chicago des années 1930. La bande-annonce rigolote du spectacle circule sur YouTube.

★ De 10 à 15 €. Les mer. et jeu. de mai, à 19 h au Théâtre de la Reine Blanche, 2 bis, passage Ruelle, 18°. M° La Chapelle. Tél. : 0140050696.

CINÉMA
FESTIVAL DU CINÉMA BRÉSILIEN

Une trentaine de films et un air de samba. Le festival rend hommage à deux personnalités dont les œuvres ont traversé les années et les frontières : le cinéaste Nelson Pereira dos Santos et le romancier Jorge Amado. Le premier ayant maintes fois porté les œuvres du second à l'écran.

★ De 4 à 8 €, 10 entrées : 50 €. Du 4 au 17 mai au cinéma le Nouveau Latina, 20, rue du Temple, 4°. www.festivaldecinemabresilienparis.com.

ENFANTS
LA BELLE AU BOIS DORMANT

Le conte de Perrault revu et corrigé par trois fées bien décidées à trouver le prince charmant capable de contrer le charme maléfique qui a plongé la Belle dans le sommeil. Les trouvailles scénographiques plongent le spectateur dans un univers magique.

★ De 7 à 9 €. Les mercredis et samedis à 14 h 30 jusqu'au 23 avril à la Folie Théâtre, 6, rue de la Folie-Méricourt, 11°. Tél. : 0142551480.



J. COLLIN