



...«La Compagnie des Châteaux de Sable nous présente cette histoire sous forme de marionnettes manipulées par deux comédiens habillés de noir. La représentation oscille entre humour et tendresse. Les comédiens prennent visiblement beaucoup de plaisir à jouer avec les marionnettes : au-delà de l'histoire, le spectacle se joue aussi dans la multitude d'expressions qu'ils sont capables d'effectuer !

Le décor se compose d'un castelet noir avec une grande scène principale et de petites ouvertures en bas et de chaque côté, permettant de varier les lieux de l'histoire. Le spectacle commence avec une chanson interprétée en guitare-voix ; puis, la musique restera toujours présente au fil de l'histoire. Hélène Bénard joue quelques notes de clarinette, Jacques Legrand-Joly de la guitare et du métallophone.

On suit avec plaisir les péripéties de ce pauvre chat ainsi que de Nicolas, le jeune garçon qui, d'abord complice, va finir par déjouer le plan de ce vilain Lustucru et le faire renvoyer par la comtesse !»...