

Article de Marie-Céline Nivière
Paru dans le PARISCOPE du 11/09/2013



« L'entreprise, ce monde merveilleux... » a été inspiré à son auteure, Charlène Paulais, par une expérience réelle. On peut dire que son sens de l'observation a fait son œuvre : les codes, les relations, la pénibilité du monde du travail se retrouvent dans sa pièce. Mais, l'originalité vient de la manière dont elle a traité son sujet, en faisant un parallèle avec « Alice au pays des merveilles ». Cela fonctionne très bien. Alice (Lydie Misiak) a grandi, et rêve de travailler dans une société. Elle se retrouve embauchée chez Bienvenuechez-nous.com, une boîte bien mystérieuse, basée sur la consommation de masse. Le patron (Antoine Dayres), personnage assez odieux, a tout du Lapin et de la Reine de cœur du conte de Lewis Carroll. Quant à la seule employée visible (Anaïs Dupré), totalement assujettie, elle garde la folie du Chapelier et la roublardise du Chat. Le rêve d'Alice vire vite au cauchemar, et la petite boule au plexus solaire ne cessera de grandir. Le seul bémol à la mise en scène de Charlène Paulais est son rythme. Maladresse due à sa jeunesse, qui devrait s'atténuer au fil des représentations. Car le style pop art, plein de couleurs, le ton décalé, font que l'on suit sans déplaisir l'histoire menée rondement par les comédiens.

M-C.N.