

# JEFFREY

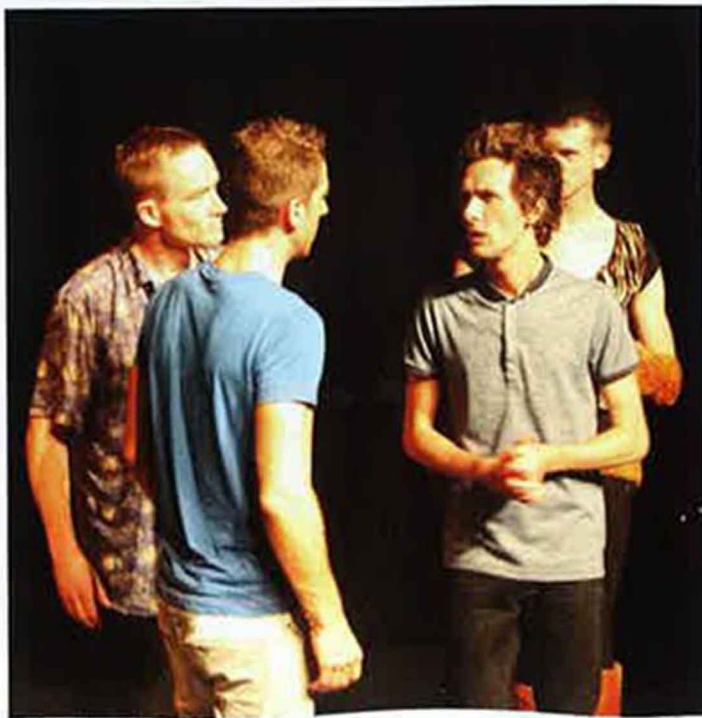
## REVUE DE PRESSE

# TÊTU

Numéro de Septembre 2012

### Jeffrey traverse l'Atlantique **SCÈNE**

Adaptation française très réussie de *Jeffrey*. Sans gommer la prégnance du sida, le metteur en scène Stéphane Henriot a modernisé la trame de la célèbre pièce du New-Yorkais Paul Rudnick.



À l'image de *Torch Song Trilogy*, *Jeffrey* fait partie de ces pièces qu'il faut avoir vu quand on est gay. Créée en 1993 à New York par Paul Rudnick, puis adaptée au cinéma un an plus tard, cette comédie suit un jeune acteur homo, Jeffrey, qui n'en peut plus de sa vie futile faite de plans cul sans lendemain. Décision radicale: il arrête le sexe! Ce vœu d'abstinence est mis à rude épreuve quand il rencontre le mec de ses rêves. Celui-ci est séropositif. Déboussolé, Jeffrey ne sait plus quoi faire... Après une première adaptation française en 2007, *Jeffrey* revient dans une version modernisée des plus réussies au Théâtre Clavel. Le metteur en scène Stéphane Henriot a transposé l'action à Paris, incorporé des références actuelles (les sites de rencontres, l'utilisation frénétique des smartphones) et atténué la psychose du sida, très présente dans le spectacle d'origine. Le virus est pourtant toujours là, plus sournois. *Jeffrey* pose le problème de la construction de l'individu à l'heure de l'individualisme et du plaisir jetable. **SZ**  
*Jeffrey*, à partir du 6 septembre, au Théâtre Clavel, à Paris (19<sup>e</sup>).

TÊTU SEPTEMBRE 2012