

Paris • Ile-de-France

pariscope

Semaine du 8 au 14 décembre

théâtre | toutes les salles |

Jean et Béatrice



C'est une des grandes pièces de la Québécoise Carole Fréchette, construite comme un polar, autour d'un huis clos serré entre deux êtres détachés de la vie, mal à l'aise avec les sentiments, dérouté par la normalité. Jean répond à cette annonce : « Jeune héritière recherche un homme qui pourra l'intéresser, l'émouvoir et la séduire. Récompense substantielle à la clé. » Ce n'est que cette récompense qui l'interpelle, rien d'autre. Pour Béatrice, tout réside dans ses trois mots : intéresser, émouvoir et séduire. A fleur de peau, ils vont mener un combat jusqu'à apprendre à écouter, entendre l'autre. La mise en scène sobre d'Hélène Lebarbier est centrée sur le mystère, l'élégance qui entourent le personnage de Béatrice. Les blessures de cette dernière sont interprétées avec délicatesse par Valérie Parisot. Frédéric Gray s'est glissé avec force dans le rôle du « chasseur de prime » bourru et persévérant. La petite musique de Fréchette résonne avec justesse. **M.-C.N.**

A la Folie Théâtre. Voir page 59.