

Le 8 février 2011



Jusqu'au 2 avril 2011.

J'ai papa sommeil.

A partir de 3 ans.

Création de la Compagnie Obrigado.

Avec Hélène Risterucci, Aurélien Cavaud, Olivier Mathé.

Costumes de Karelle Durand.

Scénographie de Julien Antuori.

Lumières & Musique de Fabrice Peineau.

Excellent ! Gommette est une petite fille comme toutes les autres. A l'heure d'aller au lit, elle n'a pas sommeil. Tous les parents connaissent (voire redoutent) ce dernier verre d'eau, la dernière histoire, l'ultime pipi, que demandent les enfants à l'heure d'aller dormir.

Dès le lever de rideau, on est séduit par ce décor actuel, simple et stylisé, coloré, avec son grand lit vertical. Tout au long des péripéties du coucher on s'amuse de voir un papa, d'abord en tenue chemise cravate impeccable, se fatiguer progressivement, ce qui se traduit par des changements subtils dans sa tenue. Il est génial ce père, plein d'imagination, il raconte et mime des histoires formidables, il ne perd pas patience, c'est un vrai modèle ! Gommette est très drôle, très vive, sans être trop chipie. Un troisième larron vient leur prêter main forte sur scène, c'est le nounours cassoulet et accessoirement un mouton, un chevalier, ce qui permet des digressions sympathiques.

On regrette un petit délire de 10 minutes à la fin, difficile pour les enfants, qu'on oubliera à peine sortis, pour ne se souvenir que de tous ces bons moments. En sortant, tous les parents sauront ce à quoi ils échappent tous les soirs !

Durée 1h.