



Bonjour à tous !!

Aujourd'hui je vais vous parler d'un spectacle osé, découvert il y a quelques jours à La Folie Théâtre. Il s'agit de Huis-Clos, Théâtre Musical, adapté de la pièce de Jean-Paul Sartre par La Compagnie L'Oeuf ou L'Humain ; avec Pauline Auriol, Pierre-Louis Sémézi, Axel Prioton-Alcala et Valentin Santes.

L'Histoire : Un homme (Pauline Auriol) et deux femmes (Pierre-Louis Sémézi et Axel Prioton-Alcala) se retrouvent ensemble dans une pièce close. Totalement inconnus les uns des autres, aux caractères et aux personnalités diamétralement opposés ; chacun comprend qu'ils ne sont pas là et qu'ils ne sont pas ensemble par hasard. Ils vont voir s'affronter leurs pulsions, leurs faiblesses, leur rage et leurs angoisses ; et vont s'affronter mutuellement face au monde qui a continué de vivre sans eux ; sous l'œil voyeur et observateur du Garçon des lieux (Valentin Santes)...

Mon Avis : C'est un pari osé et risqué que de vouloir adapter ce Huis-Clos célèbre de Jean-Paul Sartre dans une version musicale; en gardant toute la tension psychologique et dramatique du texte. Et cet exercice périlleux est brillamment réussi par les comédiens. Les compositions de Valentin Santes sont belles, mélodieuses et harmoniquement parlant ; elles transmettent avec intensité les émotions et les démons qui hantent la vie (et la mort) des 3 protagonistes.

Côté distribution ; le fait que les deux femmes soient jouées par deux hommes et l'homme par une femme ne changent absolument rien à l'intensité dramatique apportée par le talent et l'énergie des 3 comédiens : Pauline Auriol, Axel Prioton-Alcala et Pierre-Louis Sémézi. Ils sont tous les trois absolument talentueux, forts et intenses dans leur interprétation et dans la transmission de leurs émotions et hantises au public. Que ce soit en jouant ou en chantant ; l'intensité dramatique de la pièce ne baisse ou ne disparaît jamais, la force est là du début jusqu'à la fin.

L'Enfer, c'est les autres; et ces 4 excellents comédiens vous le transmettent avec brio dans cette adaptation osée de ce classique du théâtre contemporain, signé Jean-Paul Sartre. Une adaptation osée et totalement réussie. Alors ; serez-vous prêt à les rejoindre en enfer... ?

« Huis-Clos; Théâtre Musical » d'après la pièce de Jean-Paul Sartre; composition de Valentin Santes, avec Pauline Auriol, Pierre-Louis Sémézi, Axel Prioton Alcala et Valentin Santes. À La Folie Théâtre jusqu'au 11 Novembre, du jeudi au samedi à 21h30.