



## Le Dandin de la farce



Vous qui connaissez sur le bout des doigts Tartuffe, Dom Juan et Les Précieuses Ridicules depuis l'âge de 10 ans, connaissez-vous Georges Dandin ? ... Non. Faisant ce constat de notre propre lacune poquelinienne\*, je décidais d'en savoir un peu plus et assistais à cette pièce actuellement jouée à la Folie Théâtre.

Naïf et sympathique, Georges Dandin est marié à Angélique, fille de nobles désargentés. Refusant catégoriquement d'abandonner sa liberté et sa jeunesse au prétexte que son coeur n'est pas à vendre, cette dernière prend pour amant un gentilhomme nommé Clitandre. Son époux l'apprend et veut alors la confondre, mais malgré toutes ses tentatives pour y parvenir, il reste gauche et ridicule, et devient ce que l'on appelle le Dandin de la farce. Sous ses airs de comédie, cette fable est assez noire : elle touche au thème de la liberté des femmes, rarement abordé à l'époque, et insinue que s'opposer à la liberté de l'Autre conduit au désastre. Le plus remarquable ? Seulement deux comédiens sont en scène ; l'un interprète Georges Dandin, le second joue les six autres protagonistes. Car ces derniers n'ont qu'un seul visage, celui du cauchemar... Allez donc retrouver ce cher et pauvre Georges, chers lecteurs, et vous passerez un drôle et délicieux moment qui ne manquera pas de vous laisser pensif en sortant.