



Un vrai régal !

Je n'ai jamais tant ri à un Molière, non pas tant du fait du texte de l'auteur, comme on serait tenté de le croire, mais plutôt à cause de la mise en scène de la Compagnie Obligado qui a monté le spectacle.

Si George Dandin est tenu par le seul Aurélien Cavaud, les 6 autres personnages sont tenus par le même acteur, Olivier Mathé, qui est époustouflant dans cette prestation.

Par un jeu de cape fort habile, il a l'art de se transformer en un clin d'œil en l'un ou l'autre des personnages qu'il incarne, tant homme que femme et c'est à mourir de rire !

Mais..., chez Molière le rire a toujours le dessus, même s'il est parfois jaune...

Le décor est simple : il représente la maison de George Dandin qui est symbolisée par des cubes empilés et mobiles réservant parfois des surprises au spectateur. Enfin, une immense serrure permet un jeu de scène amusant.

La musique de Lully a été remplacée par celle, plus contemporaine de Julien Ravel qui souligne l'intensité dramatique de la pièce tout en servant d'intermède aux différents actes de la pièce.

Olivier Mathé se déshabille en un tour de main derrière le décor pour revenir sur scène tantôt en Clitandre, tantôt en Angélique, tantôt en... tantôt en... : du vrai théâtre comme on en faisait du temps de Molière !

Claire Leconte

Extraits du blog TOLBIAC 204