

3 raisons d'aller voir la pièce Dossier Paradis

*Une assistante,
un patron. Et du travail,
du travail et encore
du travail. La pièce
Dossier Paradis
décorrique le quotidien
d'un binôme
patron/assistante
et ça fait du bien !*

POUR RÉSERVER VOS PLACES !

Dossier Paradis sera

à l'affiche d'A La Folie Théâtre

dans le 1^{er} arrondissement

à Paris, du 5 février

au 17 avril 2016, les vendredis

et samedis à 20h et

les dimanches à 18h30.

OFFRE SPÉCIALE Activ'Assistante :

une place achetée =

une place offerte

sur présentation de cet article !

1 PARCE QUE CATHERINE RICHON,

ÇA POURRAIT ÊTRE VOUS !

Catherine Richon a travaillé pendant douze ans comme assistante auprès d'un notaire associé à un grand cabinet d'avocats parisien, avec un rythme de travail tréflant l'inhumain. En 2012, au bord de l'épuisement, elle a quitté cet emploi pour se consacrer à 100% à sa vocation première, le théâtre. De ce quotidien de bureau à 200 à l'heure, tantôt absurde, tantôt poétique, tantôt comique, elle a tiré une pièce, Dossier Paradis.

2 POUR RIRE DE VOTRE QUOTIDIEN

Ce patron qui vous demande comment ça va sans attendre la réponse, qui ne retrouve plus ses dossiers ou annule votre formation à la dernière minute pour cause de rush, ça vous rappelle quelque chose ? Impossible de ne pas sourire en retrouvant des fragments de sa propre expérience professionnelle dans ces saynètes.

3 POUR SAVOIR DIRE « STOP »

Vus à travers le prisme déformant du théâtre, cette assistante et ce patron, véritables forçats des temps modernes, ont quelque chose d'attachant mais aussi de pathétique. Comment peut-on se laisser à tel point submerger par l'infini des tâches à accomplir ? Et si c'était vous cette assistante surmenée, prise dans le tourbillon du travail ? On parle en tout cas qu'après avoir vu Dossier Paradis, vous verrez votre relation professionnelle avec votre supérieur ou votre patron sous un autre jour, ou que vous vous déciderez peut-être (enfin) à lever un peu le pied...

● Anne Dupond