

PLUMECHOCOLAT

Délivrés de famille



Tout commence comme un dîner d'anniversaire normal dans une famille normale, 2 parents, 2 enfants, une jeune femme et un jeune homme volant de leurs propres ailes, elle jeune mère épanouie, lui cadre dans l'informatique parti pour un an travailler en Inde. Seulement, les familles normales n'existent vraisemblablement pas et certainement pas au théâtre. Et en plus du cadeau d'anniversaire classique fait à leur fille, les parents ont apporté un présent très particulier à leurs deux enfants : une « déconnaissance » de parentalité afin de les « libérer » de tout lien filial et leur permettre de construire une nouvelle forme de relation.

Bien entendu, les enfants, pourtant habitués aux idées plus ou moins loufoques de leurs parents baba cool, prennent très mal cette nouvelle idée fantasque et ne se privent pas pour le leur faire savoir. Mais au fil de la soirée, ils vont progressivement y voir l'opportunité de leur parler sur un ton plus direct, sans leurs filtres habituels. Et au pays de l'arroseur arrosé, les parents ne sont pas très beaux joueurs. D'autant qu'ils ont toutes les difficultés à ne pas réagir « en parents » aux choix de vie de leurs enfants qui leur déplaisent lorsqu'ils les découvrent. Et tout autant d'être mis face à leurs petits mensonges et leurs faiblesses comme cela se fait « entre adultes ».

Le texte d'Antony Puiraveaud sonne juste et amène des réflexions très intéressantes sur les rapports parents-enfants à l'âge adulte, les préjugés qui ont la vie dure, les jugements à l'emporte-pièce, les masques que chacun revêt en famille... une comédie qui pourrait gagner encore en précision dans l'interprétation, mais rythmée et où l'on voit à la fois les vertus et les limites du lâcher prise dans la franchise entre parents et enfants, le tout avec beaucoup d'humour.