

Mélo dit : "Du bonheur !" 10.09.2019

De nouveau, je ferai l'impasse sur le résumé car, comme les comédiens le disent si bien, « Cyrano de Bergerac » est un classique à lire au moins une fois par an ! Mais je vous propose ici une excellente alternative à la lecture : et si vous alliez voir cette adaptation ?

Ce duo de comédiens s'approprie le texte d'Edmond Rostand avec tant de clarté que les écouter est un plaisir ! L'alexandrin est maîtrisé, et **leur interprétation fait preuve d'une telle justesse que l'exercice de suivre ce récit n'en est plus un.**

Sur scène, ils font également preuve d'une **belle agilité physique** qui imprime un rythme soutenu et impeccable à ce spectacle, permettant ainsi de donner de **l'authenticité** à ces échanges indémodables.

Lorsque les codes – astucieux, métaphoriques et débordants d'imagination – signifiant les changements de personnages (tous interprétés par Sidonie Gaumy et Thomas Bousquet) sont assimilés, on ne peut qu'être accroché à cette histoire d'amour dont la poésie nous transcende.

En ce qui concerne la mise en scène de Maryan Liver, j'admets ne pas avoir adhéré à l'univers steampunk qui entoure la pièce.

Tout d'abord, je suis toujours impressionnée de voir à quel point une œuvre qui a plus d'un siècle reste si actuelle dans notre société. Ce choix uchronique ici accolé à « Cyrano de Bergerac » ne traduit pas, à mon sens, sa modernité indéniable.

De plus, j'estime que la direction d'acteurs ainsi que le talent de ces derniers se suffisent à eux-mêmes pour nous faire passer un moment théâtral de qualité.

Mais très rapidement, j'ai pris la décision d'oublier ce choix de mise en scène pour me laisser emporter par les autres tout à fait pertinents. Et ça a fonctionné ! Je souligne également que j'ai ressenti de la part de l'équipe, acteurs et metteuse en scène confondus, **un tel amour du texte communicatif**, que ce qui a pu me faire tiquer en est devenu anodin, et **j'ai été très touchée par les émotions qui se sont dégagées de cette proposition théâtrale.**

Oui, je vous conseille cette adaptation, Cyrano de Bergerac, par la Compagnie des 2 Lunes, car vous aurez l'occasion, d'une part, d'entendre avec tant d'aisance ce texte si magnifique, et d'autre part, de voir une réelle performance livrée par ces deux acteurs, Sidonie Gaumy et Thomas Bousquet, investis par cette œuvre.