

# Christine Farré emballe La Closerie

Spectacle fort à La Closerie ce week-end. La vie de Camille Claudel, adaptée, jouée et mise en scène par Christine Farré, a littéralement estomaqué le public.

Un travail d'investigation très approfondi, mené pendant plusieurs années, a livré une pièce choc sur l'artiste maudite, longtemps restée dans l'ombre.

## Une pièce reprise à Paris

Présentée dans une première version, de 2004 à 2011, c'est une refonte complète avec une interprétation intense de Christine Farré qui a été créée à Étais-la-Sauvin, avant sa reprise à Paris.

Habitée par le rôle, la comédienne réussit à faire passer le souffle du génie



**THÉÂTRE.** Christine Farré entourée de Nicolas Pignon et Jean-Marc Boréja dans *Camille Claudel*, sur la scène de La Closerie.

sous l'œil bienveillant mais impuissant de deux témoins majeurs : Octave Mirbeau et Eugène Blot. Ces amis et soutiens lisent des extraits de leurs témoignages, alternant avec des bribes de correspondance entre l'artiste et Rodin, Paul Claudel (son illustre frère) ou "Monsieur le Directeur des Beaux-Arts". Cris d'amour et de désespoir, suppliques, récriminations dérisoires...

La lente déchéance de la femme abandonnée culmine dans une séquence bouleversante où la pudeur fait place à la déchirure de l'internement, symbolisée par sa transformation pathétique en véritable Parque, divinité glaçante de la fatalité, implacable et tragique. L.D

et de la folie avec justesse et passion. Tapissée d'esquisses et de croquis, jonchée de bassines, cuvettes, blocs de glaise, la scène dévoile une Camille errant dans son atelier parisien, ressassant ses angoisses,