



Soumis par Jean-Yves BERTRAND

11-03-2013

Du 1er mars au 1er juin 2013 à la Folie Théâtre

Durée : 1 h15

Mise en scène Vincent KUENTZ

Avec : François JENNY

... OU L'ART DE REMPLIR LES POTS, SANS (TROP) TOURNER AUTOUR !

Revendiquant sa qualité de clown blanc (par opposition à l'auguste, celui qui se croit drôle avec son nez rouge et ses immenses chaussures) à l'instar de sa préférence pour Françoise Dorléac (face à sa jumelle, bien trop froide - encore que, dans *Le lieu du crime...*), François JENNY nous fait partager sa philosophie de la vie : ce qu'il n'aime pas - les utilisatrices de parapluie, ceux qui ont des pantoufles et obligent leurs visiteurs à se déchausser - mais aussi ce qu'il aime - remplir les pots (mais pas de n'importe quoi), la découpe du poulet, *Bérénice* de Racine...

Il est aussi question de l'Alsace, son pays d'origine, dont les tours et détours de l'Histoire ont donné à ses habitants ce regard distancié sur les Français de l'intérieur... et une certaine acuité quant à l'attrait touristique de l'accent alsacien comparé à celui du sud !

Ajoutons un magistral sens du suspens (on ne saurait que trop conseiller aux petites vessies, sans les prendre pour des lanternes, d'avoir pris leurs précautions avant d'entrer en salle), une imagination à la Devos (sans aller jusqu'à aboyer !) qui n'en est pas en reste, une chorégraphie au millimètre et, vous en conviendrez en sortant, une écriture d'une qualité et d'une finesse par trop rare sur les planches contemporaines... et vous n'aurez aucune excuse pour manquer ÇA, PAR EXEMPLE!

Ve & Sa à 21h à la Folie Théâtre

6 rue de la Folie Méricourt - 75011 Paris

Réservations : 01 43 55 14 80

M° Saint Ambroise (Ligne 19)

www.folietheatre.com