



François Jenny nous dévoile pendant une heure des morceaux de sa vie. PHOTO DR

Ateliers d'Amphoux. « Ca par exemple » de et par François Jenny.

Un clown blanc peut en cacher un autre

■ Son attitude raide impose le silence. Il n'est pas là pour faire rire, croit on alors, mais pour caricaturer au gré de sa pensée les uns et les autres. Il prend ainsi à bras le corps Catherine Deneuve car elle n'est pas confrontée à l'angoisse de son entrée en scène, il lui suffit d'apparaître... Il déteste aussi les gens qui utilisent des parapluies, ceux qui portent des pantoufles en rentrant chez eux, et surtout il déteste et le mot est petit qu'on le compare à Jean Pierre Coffe... quoique!!...

Originaire d'Alsace, il est loin de ménager son pays, son hu-

mour caricatural est ironique, il ne fait pas de cadeau. Peuple bousculé par les différents partages géographiques et politiques lors des conflits du passé, il en transmet un pittoresque peu connu.

Le spectacle souligne l'absurde des situations qu'on le veuille ou non, « je ne comprends pas pourquoi on parle plus souvent de la langue maternelle et rarement de langue paternelle » ou encore « on parle bien de la langue de boeuf mais pas de la langue de vache ».

Nous continuons de surfer sur les vagues déferlantes de son

imaginaire sans bornes passant de la découpe maîtrisée d'un poulet, à la symphonie entre un pot et une théière, trouvez la relation!!!!. François Jenny nous dévoile pendant une heure des morceaux de sa vie, en entraînant le spectateur et en se livrant en toute sincérité. Attention un spectacle où l'on rit beaucoup avec son cerveau, c'est frais, innovant, grinçant, loin des émissions soit disant comiques des télévisions à deux sous.

FANNY INNESTA

6 au 28 juillet 18h30



ÇA PAR EXEMPLE!

LE PREMIER CLOWN BLANC SEUL EN SCÈNE

de et par
**FRANÇOIS
JENNY**